



ISTITUTO COMPRENSIVO "SATTA" CARBONIA



Via Mazzini, 66 - 09013 Carbonia (CI)

Tel. 0781/61954 Fax 0781/63799

Codice Fiscale 90027630921 – CAIC87100P

e-mail: caic87100p@istruzione.it - sito: www.comprensivosatta.gov.it

LINEE GENERALI DELLA PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVO-DIDATTICHE

ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 2° D

Prof.ssa Madeddu Marianna Emanuela

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della Lingua e della Letteratura italiana muove dal riconoscimento della valenza formativa e culturale che in misura distintiva e peculiare, caratterizza l'insegnamento della lingua primaria. In tal senso, essa si pone come disciplina trasversale per

eccellenza, dal momento che tutti gli atti connessi all'agire e al conoscere dell'uomo sono legati all'espressione linguistica e lo stesso rapporto tra origine del pensiero e origine del linguaggio si presenta organicamente e strettamente intrecciato. Pertanto, le finalità

che, nei tempi lunghi del processo educativo, l'insegnamento di tale disciplina si propone di far acquisire agli allievi sono: la capacità di usare la lingua in tutte le sue varietà e funzioni; la capacità di esprimere l'esperienza di sé e del mondo; la capacità di comunicare per stabilire rapporti interpersonali e sociali; la capacità di correlarsi e di confrontarsi con gli altri; la possibilità di accedere, attraverso l'uso pertinente della lingua, ai più diversi ambiti di conoscenze e di esperienze; la capacità di rielaborare personalmente e criticamente il sapere; la possibilità di sviluppare, attraverso la riflessione sulla cultura, le modalità generali del pensiero; la consapevolezza del ruolo e dell'importanza della letteratura come rappresentazione di lavori, idee e sentimenti universali in cui ognuno può riconoscersi.

ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO: OBIETTIVI E ABILITA' • Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione • Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione

CONOSCENZE • Regole di convivenza e regolamento d'istituto • Metodo di studio • Interessi e attitudini personali • Adolescenza e responsabilità

1.ASCOLTARE Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato **OBIETTIVI/ABILITA'** 1.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente 1.2 inferire informazioni non esplicite 1.3 individuare nei messaggi orali i punti chiave, lo scopo e il punto di vista dell'emittente 1.4 identificare i vari tipi di testi e il loro scopo 1.5 comprendere testi di uso quotidiano da fonti diverse 1.6 riorganizzare le informazioni raccolte ai fini di una interlocuzione pertinente e consapevole **CONOSCENZE** • Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali • Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione • L'analisi del testo poetico: aspetti metrici, alcune semplici figure retoriche, parafrasi e commento • Le strategie per memorizzare

2. PARLARE Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo **OBIETTIVI/ABILITA'** 2.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente 2.2 utilizzare un linguaggio appropriato e ricco dal punto di vista lessicale, evitando intercalari, frasi fatte, ripetizioni, espressioni dialettali 2.3 usare il registro linguistico formale ed informale adeguato alla situazione comunicativa 2.4 riferire oralmente su un argomento di studio, esporre ordinatamente le informazioni, usando una pluralità di linguaggi in base ad un criterio logico e cronologico 2.5 raccontare esperienze personali, esprimendo riflessioni su comportamenti, atteggiamenti ed emozioni proprie ed altrui **CONOSCENZE** • Espressione orale coerente con il contesto comunicativo, efficace e corretta nel lessico e nella grammatica

3. LEGGERE (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo) **OBIETTIVI/ABILITA'** 3.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente 3.2 analizzare un testo, individuando gli elementi della narrazione (autore, narratore, personaggi, spazio, tempo, epoca di ambientazione, durata, relazioni, struttura, stile) 3.3 approfondire le caratteristiche principali di un testo **CONOSCENZE** • Aspetti e autori della letteratura dalle origini all'Ottocento, che contribuiscono, insieme alle altre discipline, alla costruzione di quadri di civiltà • Le caratteristiche dei generi letterari proposti: poetico, facendo gli opportuni riferimenti ad argomenti di studio e ad esperienze personali 3.4 fare la parafrasi di un testo poetico 3.5 produrre il commento di un testo poetico, partendo da una traccia data

4. SCRIVERE (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi) **OBIETTIVI/ABILITA'** 4.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente 4.2 produrre testi di diverso tipo (lettere, diari, relazioni, articoli, recensioni, commenti) sulla base di modelli proposti, analizzando le diverse relazioni tra i personaggi e i contesti 4.3 riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta 4.4 esporre il proprio parere e le proprie riflessioni in modo motivato 4.5 apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali **CONOSCENZE** • Fonologia, morfologia ed elementi di sintassi • Lessico appropriato alle varie forme di espressione scritta • I vari tipi di comunicazione in relazione ai contesti in cui vengono utilizzati

5. RIFLETTERE SULLA LINGUA (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica) **OBIETTIVI/ABILITA'** 5.1 riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua 5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola 5.3 acquisire stabilmente la regola 5.4 utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato **CONOSCENZE** • Fonologia e morfologia • La sintassi: le funzioni logiche della frase semplice. • Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale.

1 MODALITÀ DI RILEVAZIONE DELLE RISORSE E DEI BISOGNI DEGLI ALUNNI:

☒ analisi del curriculum scolastico

- ☒ informazioni acquisite dalla scuola primaria
- ☒ prove oggettive di valutazione (questionario, test, ecc.)
- ☒ prove soggettive di valutazione (interrogazione, ecc.)
- ☒ ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente.
- Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi
- Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale
- Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico
- Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente.
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.
- Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi.
- Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale
- Comprendere e usare parole in senso figurato
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo piano di subordinazione

2.1 OBIETTIVI MINIMI

- Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale
- Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.
- Riferire semplici argomenti di studio
- Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura
- Migliorare la velocità di lettura
- Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.
- Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.
- Usare una scrittura chiara e leggibile
- Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.
- Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico.
- Rispettare la pertinenza al testo
- Arricchire il proprio lessico base
- Conoscere le regole ortografiche
- Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v, p.n, i principali complementi)

3. INDICAZIONE SINTETICA DELLE UNITÀ (di apprendimento, didattiche, ...)

ANTOLOGIA

- **Il giallo**
- **Il racconto fantasy**
- **La lettura**
- **La poesia**
- **Il teatro**
- **Le tipologie testuali**
- **Crescere**
- **La legalità attraverso i diritti delle donne**
- **Insieme in armonia**
- **Ambiente: lo sviluppo sostenibile**
- **Web e dintorni**
- **Storie nella storia**

LETTERATURA

- **La letteratura dalle origini all'ottocento**

GRAMMATICA

SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE

- **La proposizione o frase semplice**
- **Gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato**
- **Gli elementi di espansione della proposizione: attributo, apposizione e complementi.**
- **Il complemento oggetto o complemento diretto**
- **Il complemento predicativo**
- **I complementi indiretti (primo gruppo)**
- **I complementi indiretti (secondo gruppo)**
- **I complementi indiretti (terzo gruppo)**
- **I complementi indiretti (quarto gruppo)**

4. ATTIVITA'

- Laboratori in itinere, inerenti le varie unità affrontate.

5. PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE

5.1 STRATEGIE PER IL POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

- ☒ approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- ☒ affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
- ☒ valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
- ☐ ricerche individuali e/o di gruppo
- ☒ impulso allo spirito critico e alla creatività

5.2 STRATEGIE PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

- ☒ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ☒ esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- ☒ inserimento in gruppi motivati di lavoro
- ☒ stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- ☒ assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
- ☒ valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
- ☒ corso/i di consolidamento _____

6. METODI

- ☒ metodo induttivo
- ☒ metodo deduttivo
- ☒ metodo scientifico
- ☒ lavoro di gruppo
- ☐ ricerche individuali e/o di gruppo

In caso di lockdown è prevista la DAD

7. MEZZI E STRUMENTI

7.1 LIBRI DI TESTO

Testi in adozione: “Oltre lo specchio. Generi. Temi e tipologie testuali”: Asnaghi, Gaviani, Nicolaci; Lattes; “Oltre lo specchio. La letteratura: Asnaghi, Gaviani, Nicolaci; Lattes; “Punto per punto” Zordan; Fabbri Editore

7.2 ATTREZZATURE E SUSSIDI (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.)

Strumenti audiovisivi, mappe, appunti, fotocopie, lim.

8. VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

- ☒ Interrogazioni
- ☐ Conversazioni/dibattiti
- ☒ Esercitazioni individuali e collettive
- ☒ Relazioni
- ☒ Prove scritte
- ☒ Ricerche, controllo dei lavori eseguiti sui quaderni per valutare i livelli degli apprendimenti e delle competenze
- ☐ Prove pratiche
- ☒ Test oggettivi

Le verifiche saranno:

- formative (come incentivo al perseguimento degli obiettivi proposti)
- sommative (come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, considerando le condizioni di partenza)
- esplicitate, chiare, sistematiche e frequenti, in relazione all'attività svolta.

Avranno lo scopo di rilevare le carenze e di accertare il grado di apprendimento, le abilità, le competenze raggiunte dagli allievi e la validità delle metodologie adottate.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

- ☒ valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- ☒ valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- ☒ valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa)
- ☐ valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno standard di riferimento (valutazione comparativa)
- ☒ valutazione finalizzata all'orientamento verso le future scelte

Ciascuna verifica sarà valutata con l'utilizzo dei parametri numerici espressi in decimi, approvati dal Collegio dei Docenti.

10. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- ☒ Colloqui programmati secondo modalità stabilite dal Collegio Docenti
- ☒ Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.)

Carbonia, 09/11/2020
Emanuela

L' insegnante Madeddu Marianna